

серия 01RB



02RB



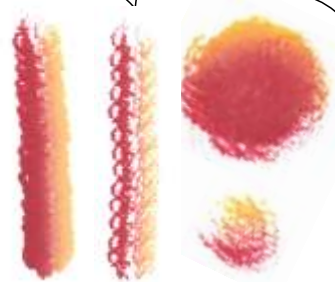
03RB



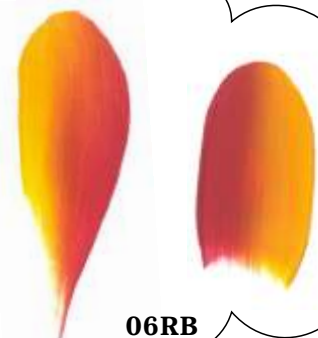
05RB



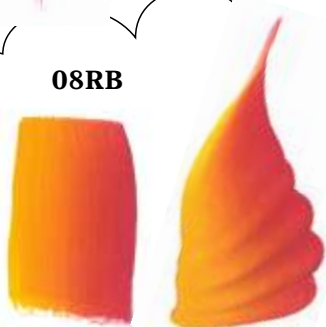
04RB



06RB



08RB



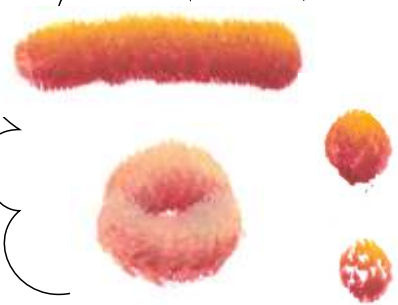
КИСТИ ДЛЯ ХОББИ HOBBY BRUSHES

2016г.

series 07RB



09RB



10RB



12RB



11RB



13RB



Отныне изящное исполнение сложных элементов с фигурными краями одним мазком стало возможным с помощью новой линейки кистей для хобби.

М. Кудрявцева

При производстве кистей используются патенты: №131952, №134753, №149960, №152768, №156292, №158977, №161247, №164659.

Серия/ Series	Описание/ Description
01RB original Номер кисти Brushes numeration № 2 6	Кисть веерная. Позволяет добиться эффекта цветовой растяжки. С ее помощью можно сделать более тонченное наложение цвета, создать эффект ветра, дождя, лучей. В отличие от стандартных веерных кистей, данная кисть имеет два уровня выставки волоса, что позволяет создавать как более плотные мазки, так и мазки, состоящие из отдельных линий. Fan brush. It lets you get an effect of color stretching. It can help to apply color finely, create an effect of wind, rain, rays. As distinct from standard fan brushes it has two levels of length-out, that lets you make thick brush strokes as well as thin lines.
02RB original № 4 8 10 13	Кисть «Рельеф». Эта плоская кисть с фигурным краем позволяет выполнять мазки сложной формы. Для создания более живописных мазков можно набирать дополнительные цвета на выступающие края. Это создает впечатление, что мазок выполнен в несколько приемов. Помогает ускорить процесс росписи. Relief brush. This flat brush with a figured edge lets you make brush strokes of complicated forms. To create more vivid brush strokes take additional colors on salient edges. It creates an impression as if they were made in several touches and helps to make the process of painting quicker.
03RB original № 3 5 7 8	Кисть «Лепесток». Имеет преимущество перед традиционной овальной кистью в виде удлиненной рабочей части, на которую можно набирать дополнительные цвета, что делает мазок более живописным. Petal brush. It has an advantage over traditional oval brushes - its longer working part allows to take additional colors and make a brush stroke more vivid.
04RB original № 3 5 7 9	Кисть «Трафаретная». Визуально похожа на традиционную трафаретную круглую кисть, но, в отличие от нее, выполнена из синтетического волоса. Используется для работы с трафаретами, а также для живописных и декоративных работ. Stencil brush. It is similar to a standard stencil brush, but is made from synthetic. It can be used for stencil work as well as for pictorial and decorative art.
05RB standard № 5 7 8 10 13	Кисть наклонная. Позволяет создавать четкий направленный мазок. С ее помощью создается текстура, формируются тонкие линии, прорисовки. Данная форма кисти позволяет легко набирать два цвета краски, даже на кисти небольших размеров. Angular brush. It gives an exact directed brush stroke. It suits for creating texture, thin lines, detailed painting. This form helps to take two colors even on a brush of a small size.
06RB standard № 4 7 8 10 13	Кисть овальная. Сочетает в себе преимущества плоской и круглой (в перпендикулярном положении к поверхности) кистей. Oval brush. It combines the advantages of a flat brush as well as of a round one (If you put it athwart to the surface).
07RB original № 8 10 15 18	Кисть «Гребешок». Имеет два уровня выставки волоса, что позволяет получить мазок, состоящий из отдельных линий. Идеально подходит для рисования шерсти животных, травы, ветвей елей. Comb brush. It has two levels of length-out that helps to get a lot of separate lines. It is ideal for painting animals hair, grass, fir-tree brunches.

Фон страницы выполнен с помощью кисти
серии 02RB.

The page background was created by using brush
series 02RB.



From now on it is possible to create complicated figured elements in one brush stroke with our new hobby brushes.

T. Kudryavtseva

By the manufacture of the brushes the patents №131952, №134753, №149960, №152768, №156292, №158977, №161247, №164659 are used.

Серия/Series**Описание/Description**

- 08RB standard** Кисть «Контурная». Имеет укороченную, по сравнению с обычной плоской кистью, выставку волоса, что придает кисти большую упругость и улучшает контроль над качеством мазка. Кроме того, более короткая выставка волоса облегчает создание плавного перехода одного цвета в другой и хорошо выделяет контур. Незаменима при освоении техники двойного мазка.
№ 2,5 3 5 7 8
10 13 15 18
20 26
Contour brush. It has a shorter length-out, as compared to a standard flat brush. It makes brush strokes resilient and lets you paint more precisely. Moreover, a shorter length-out makes it easier to create color blending and contours. It is ideal for one-stroke technique, irreplaceable for those, who study this technique.
- 09RB original** Круглая кисть «Оленьи копытце». Её скошенный край облегчает набор нескольких цветов краски и позволяет добиваться более четкой детализации элементов.
№ 5 9
Deerfoot brush. Its angular form makes it easier to take several colors, to get more distinct details.
- 10RB standard** Кисть «Лайнер». За счет удлиненной рабочей части позволяет набирать большее количество краски и оставлять длинные аккуратные мазки.
№ 0 1
Liner. Due to its long tuft the brush can absorb more color and leave accurate long lines.
- 10ARB standard** Кисть «Длинный лайнер». За счет максимально удлиненной рабочей части позволяет выписывать длинные мазки без дополнительного набора краски.
№ 0 1
Long liner. Due to its longer tuft this brush can be used for painting long lines without additional paint gathering.
- 11RB original** Кисть «Ступенька». Ее фигурный край позволяет выполнять мазки сложной формы, а также набирать дополнительные цвета на выступающие края, что делает мазок более живописным - визуально создается впечатление, что он выполнен в несколько приемов. Помогает ускорить процесс росписи.
№ 10
Step brush. Its figured edge lets you make brush strokes of complicated forms, take additional colors on salient edges. It makes brush strokes vivid and gives an impression as if they were created in several touches. It can help to make the process of painting quicker.
- 12RB original** Кисть «Трезубец». Фигурный край позволяет выполнять мазки сложной формы, набирать дополнительные цвета на выступающие края. Это делает мазок более живописным - визуально создается впечатление, что он выполнен в несколько приемов. Помогает ускорить процесс росписи.
№ 7 10 13
Trident brush. Its figured edge lets you make brush strokes of complicated forms, take additional colors on salient edges. It makes brush strokes vivid and gives an impression as if they were created in several touches. It can help to make the process of painting quicker.
- 13RB original** Кисть овальная фигурная. Ее фигурный край позволяет добиваться более фактурного мазка, интересных цветовых переходов. Идеальна для написания цветов с «рваными» лепестками (ромашка, гвоздика).
№ 8 10 13
Oval figured brush. Its figured edge lets you get more textured brush stroke, interesting color blending. It is ideal for painting flowers with "ragged" petals (camomile, carnation).
- 14RB original** Кисть «Ласточкин хвост». Плоская кисть с фигурным краем позволяет выполнять мазки сложной формы, набирать дополнительные цвета на выступающие края, что делает мазок более живописным - визуально создается впечатление, что он выполнен в несколько приемов. Помогает ускорить процесс росписи.
№ 4 7 10 13
Dovetail brush. Flat brush with a figured edge lets you make brush strokes of complicated forms, take additional colors on salient edges. It makes brush strokes vivid and gives an impression as if they were created in several touches. It can help to make the process of painting quicker.

Фон страницы выполнен с помощью кистей
серии 04RB и 13RB.

The page background was created by using brushes
series 04RB and 13RB.



08RB

09RB

10RB

10ARB

11RB

12RB

13RB

14RB

Серия/Series

Описание/Description

- 15RB original** № 4 8 10 15 19 Кисть плоская «Трафаретная» из натурального волоса. В данном исполнении имеет укороченную выставку. Служит для проработки мелких деталей узора и нанесения краски на неровную поверхность.
Natural stencil brush. It has a short length-out. With its help one can paint small details of a tracery. It can be also useful for painting on a rough surface.
- 16RB original** № 7 8 10 13 Кисть «Шотландка наклонная». С ее помощью можно выполнить одновременно несколько параллельных линий. Позволяет легко и быстро создавать фактуры, имитирующие текстиль.
Tartan angular brush. With its help one can paint several parallel lines simultaneously. It lets you create textile imitating textures easily.
- 17RB standard** № 3 7 8 10 13 15 Кисть плоская. Служит для нанесения ровных широких мазков. Благодаря удлиненной выставке волоса кисть удерживает больше краски. Идеально подходит как для традиционных техник живописи, так и для техники двойного мазка.
Flat brush. It suits for painting wide even brush strokes. Due to a longer length-out this brush can hold more color. It is ideal for traditional paintings as well as for one-stroke technique.
- 18RB original** № 8 10 13 15 Кисть «Шотландка». С ее помощью можно выполнить одновременно несколько параллельных линий. Позволяет легко и быстро создавать фактуры, имитирующие текстиль.
Tartan brush. With its help one can paint several parallel lines simultaneously. It lets you create textile imitating textures easily.
- 19RB original** № 9 13 Кисть круглая «Трафаретная полая». Выполнена из синтетического волоса. Используется для живописных и декоративных работ, а так же, за счет полой части, позволяет выполнять мазки сложной формы.
Hollow stencil brush. It can be used for decorative work, besides, due to the hollow inside it lets you make compound brush strokes.
- 20RB original** № 8 10 12 Кисть «Ступенчатая». Ее фигурный край с прямоугольными переходами идеален для резких фактурных мазков, а так же для орнаментов.
Staircase brush. Its figured edge with right-angled steps is ideal for brusque brush strokes.
- 21RB original** № 8 10 12 Кисть «Рельеф горизонтальная». Позволяет выполнять мазки сложной формы и набирать дополнительные цвета на выступающие края, что делает мазок более живописным.
Horizontal relief brush. It lets you make compound brush strokes and take color with both sides that makes painting more vivid.
- 22RB original** № 6 8 10 13 Кисть «Двузубец». С ее помощью можно выполнить одновременно две параллельные линии. За счет большего расстояния между зубчиками дает более графичный эффект.
Two-pronged brush. With its help one can paint two parallel lines simultaneously. Due to wide distance between dents it lets you reach more pictorial effect.

Набор «Базовый»/Basic set

- Кисть/brush №7 серия/series 03
Кисть/brush №13 серия/series 05
Кисть/brush №10 серия/series 06
Кисть/brush №5 серия/series 08
Кисть/brush №8 серия/series 08
Кисть/brush №10 серия/series 08
Кисть/brush №1 серия/series 10
Кисть/brush №15 серия/series 17



Набор «Популярный»/Popular set

- Кисть/brush №10 серия/series 02
Кисть/brush №10 серия/series 07
Кисть/brush №9 серия/series 09
Кисть/brush №10 серия/series 12
Кисть/brush №10 серия/series 13
Кисть/brush №13 серия/series 14
Кисть/brush №8 серия/series 16
Кисть/brush №15 серия/series 18



Фон страницы выполнен с помощью кисти
серии 18RB.

The page background was created by using brush
series 18RB.



15RB

16RB

17RB

18RB

19RB

20RB

21RB

22RB

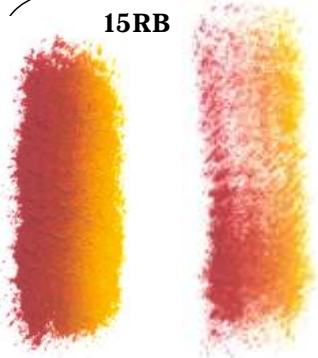
**Контактная
информация:**

**Contact
information:**

14RB



15RB



16RB



18RB



19RB



20RB



21RB



22RB

