

Reubloff
aqua

AQUA WHITE ROUND

Инновационная кисть из японской синтетики, как волшебная палочка, способна заменить сразу несколько других кисточек разного размера: может принимать круглую острую и почти плоскую форму, создавать сухой штрих, лихие мазки или работать с деталями.

продолжение
по QR коду >>



AQUA WHITE LINER

Кисть-лайнер для тонких живописных линий. Уникальная кисть, ворс которой подходит не только для красок, но и для нанесения маскирующей жидкости - пишете акварелью, акрилом и даже резервом. Фантастика становится реальностью.

продолжение
по QR коду >>



AQUA BLACK ROUND

Круглая кисть имеет удлиненную выставку ворса, маленькие размеры серии работают как риггер. Мягкий гигроскопичный синтетический ворс, имитирующий натуральный волос белки, набирает достаточно воды и краски.

продолжение
по QR коду >>



AQUA BLUE ROUND

Круглая синтетическая кисть создана под запрос акварелистов, которые выполняют тонкую детализированную работу (ботаническая иллюстрация, гиперреализм) и ценят идеальную упругую вершинку в кисточке.

продолжение
по QR коду >>



AQUA BLUE DAGGER

Кисть саблевидной формы из мягкой синтетики для создания дерзких, естественных, будто созданных самой природой линий и мазков. Даггер добавит акварели экспрессии, движения, ощущения ускользающего момента.

продолжение
по QR коду >>



AQUA RED ROUND

Кисть с удлиненной выставкой набирает много воды, справляется с объемными заливками и за счет острой вершинки позволяет выписывать самые сложные и тонкие формы.

продолжение
по QR коду >>



AQUA RED OVAL

Овальная кисть создана для художников, пишущих по-сырому в технике "a la prima", когда нет времени менять инструменты и нужно работать четко, быстро, уверенно, покрывать большие плоскости и сразу расставлять акценты.

продолжение
по QR коду >>



AQUA RED FLAT

Плоская кисть из микса волоса соболя и синтетики способна добавить в акварельную живопись брутальности, абстрактности, ощущения недосказанности и уважения к воображению зрителя, лепить форму, отсекая лишнее, моделировать объем.

продолжение
по QR коду >>



AQUA WIDE FLAT

Кисть-флейц из волоса белой козы предназначена для быстрого смачивания бумаги перед живописью по-мокрому, для создания градиентов и работы цветом в акварели. Белый цвет ворса позволяет идентифицировать наличие и цвет краски в кисти.

продолжение
по QR коду >>



- art in itself!

Brushes



Reubloff
aqua

AQUA WHITE ROUND

Innovative Japanese synthetics inspired us to create a new magic wand – a brush which can replace many brushes of various sizes at once. It can be transformed to any shape: round pointed or almost flat; and perform different techniques: dry brush, detailed work, reckless strokes.

follow
QR code >>



AQUA WHITE LINER

Liner brush for accurate thin lines. Unique brush hair would be suitable not only for colors, but even for liquid mask – paint with watercolor, acrylics and reserage. Fantasy come true!

follow
QR code >>



AQUA BLACK ROUND

Round brush with ergonomical innovative soft- touch cover is a great tool for watercolor. Slip-proof cover allows easily washing off the material. The brush has a longer length-out, small sizes work similar to rigger.

follow
QR code >>



AQUA BLUE ROUND

Round synthetic brush is specially developed for watercolor artists who work with fine detailed painting (botanical illustrations, hyperrealism) and who are appealed to perfect flexible point. It offers a worthy alternative to kolinsky brushes.

follow
QR code >>



AQUA BLUE DAGGER

Dagger brush from soft synthetic hair for fresh vivid strokes and graphic lines created like by nature itself. It can animate your watercolor work adding expression, movement and feeling, whether painting a fine lock of hair or blades of grass trembling in the wind.

follow
QR code >>



AQUA RED ROUND

Brush with longer length -out obtains better water capacity, precisely pointed for the most elaborate shapes and voluminous fillings. A well-calibrated proportion of soft natural sable and flexible synthetics makes the brush more predictable from the point of water and paint absorption.

follow
QR code >>



AQUA RED OVAL

Oval brush is designed especially for artists working in wet-on-wet technique "a la prima", when there is no time to change the brushes, have to work precisely, quickly, confidently, cover large-format planes and place accents at once.

follow
QR code >>



AQUA RED FLAT

Flat watercolor brush from sable and synthetics mixture purposes to add sophistication, brutality, feeling of understatement and respect to the viewer's imagination. It also aims to form the shape, model the volume, and gently mitigate the edges.

follow
QR code >>



AQUA WIDE FLAT

Wide flat brush from white goat hair is designed for wetting the paper in wet-on-wet technique, for color work and creating flawless gradients. White hair color helps to identify intensity and quantity of paint.

follow
QR code >>

